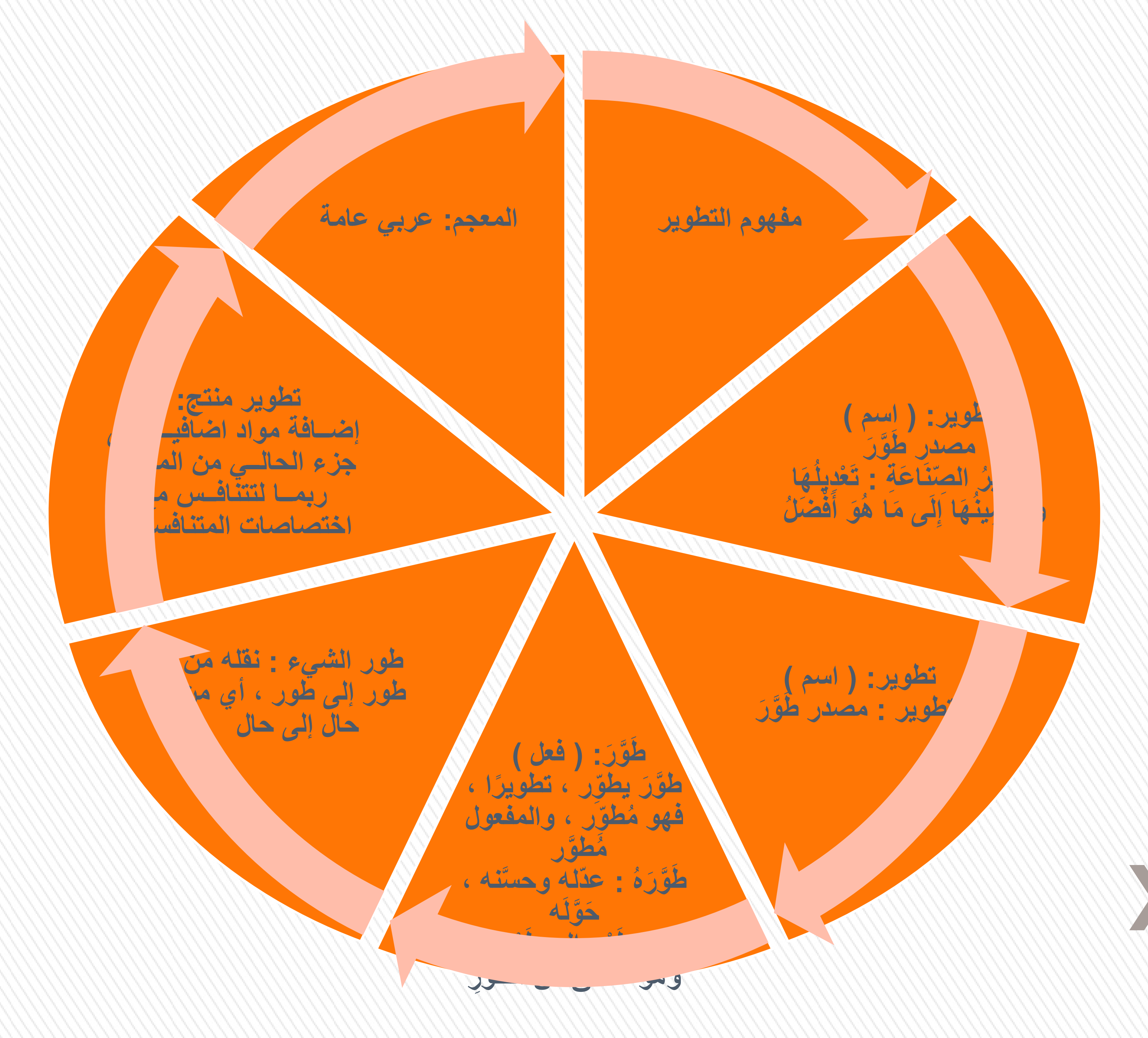

مفهوم التطوير
المعجم: عربي عامة
تطوير: (اسم)
مصدر طَوَّرَ
الصِّنَاعَة : تَعْدِيلُهَا
إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ
تطوير: (اسم)
: مصدر طَوَّرَ
طَوَّرَ: (فعل)
طوَّرَ يطوِّر ، تطويرًا ،
فهو مُطوِّر ، والمفعول
مُطوَّر
طَوَّرَهُ : عدّله وحسَّنه ،
حَوَّلَه
طور الشيء : نقله من
طور إلى طور ، أي من
حال إلى حال
تطوير منتج:
إضافة مواد اضافية
جزء الحالي من
ربما لتتنافس
اختصاصات المتنافس

مفاهيم مختلفة



تجديد



تحسين





تنظيم

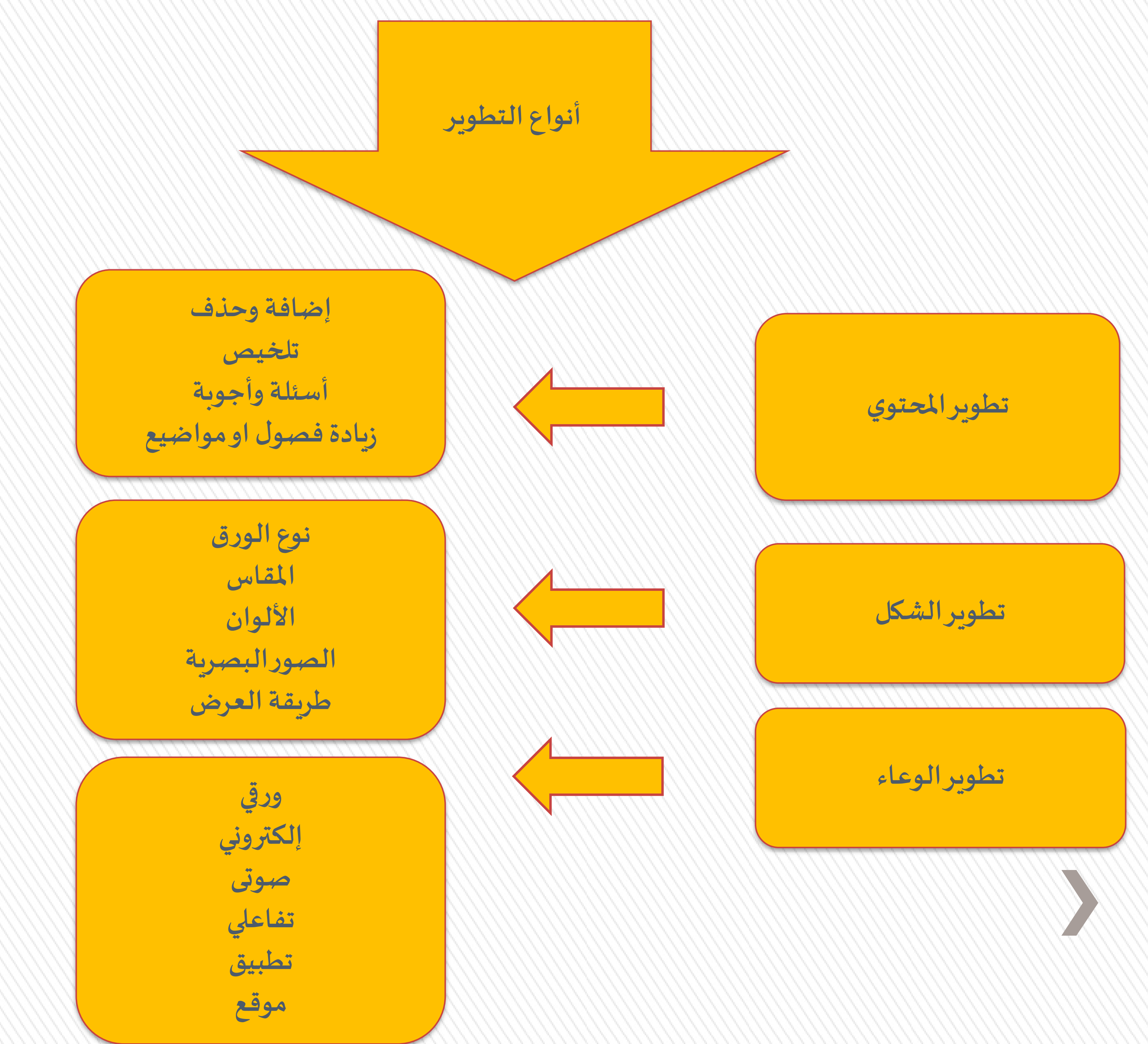
تلوين


كيف أطور كتابي عالمياً؟
تغيير المقاس
تغيير الفئة المستهدفة
الألوان
الصور البصرية
خرائط ذهنية
إضافة مادة فلمية
توزيع حس
طلب فئة مستهدفة
QR
البرامج
نماذج للتطوير
نمط التفكير

لماذا التطوير؟

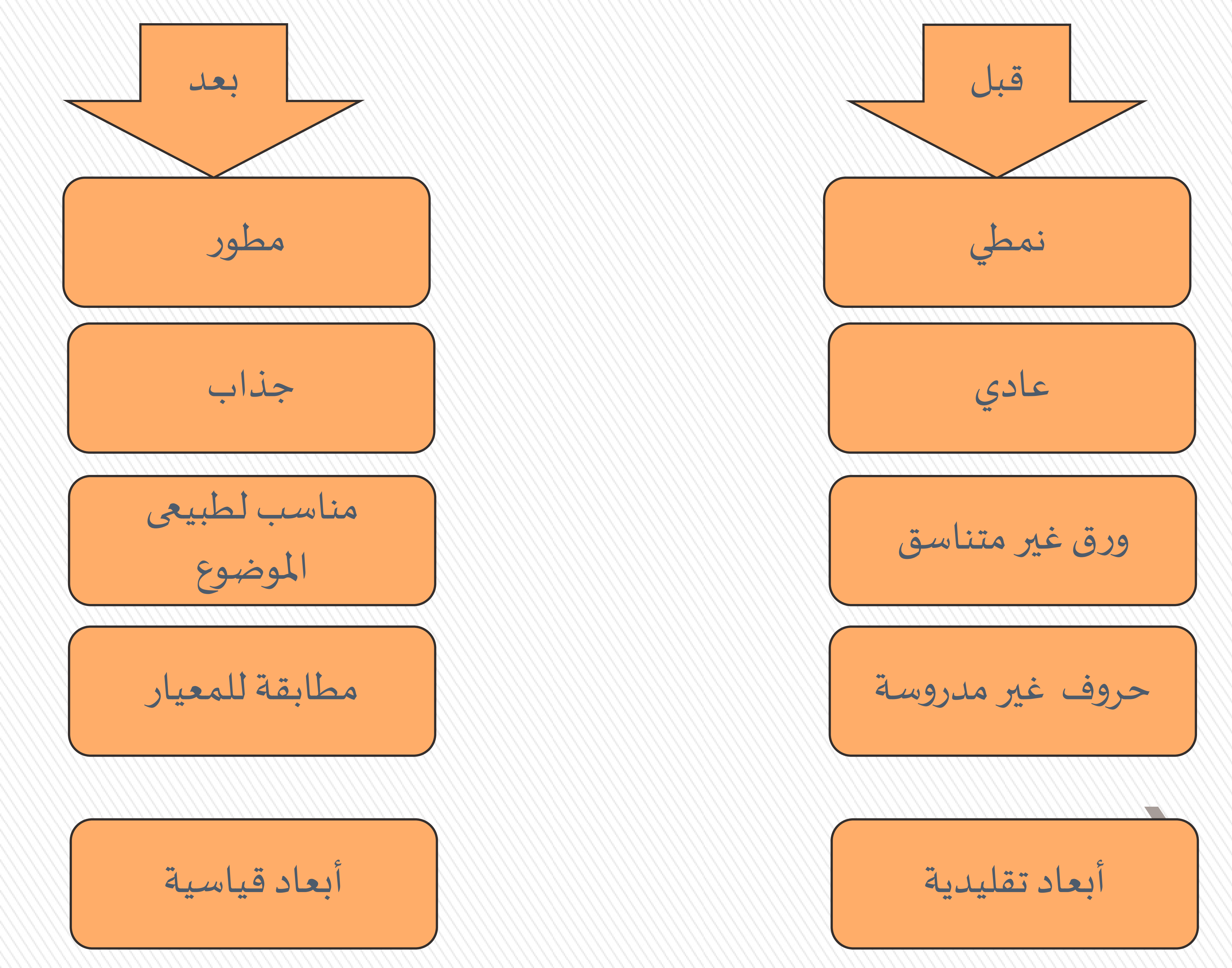
- مواكبة روح العصر
- عجز الكتب الحالية
- تأثير الصور البصرية
- أسهل للفهم
- دخل جديد
- مستهدف جديد



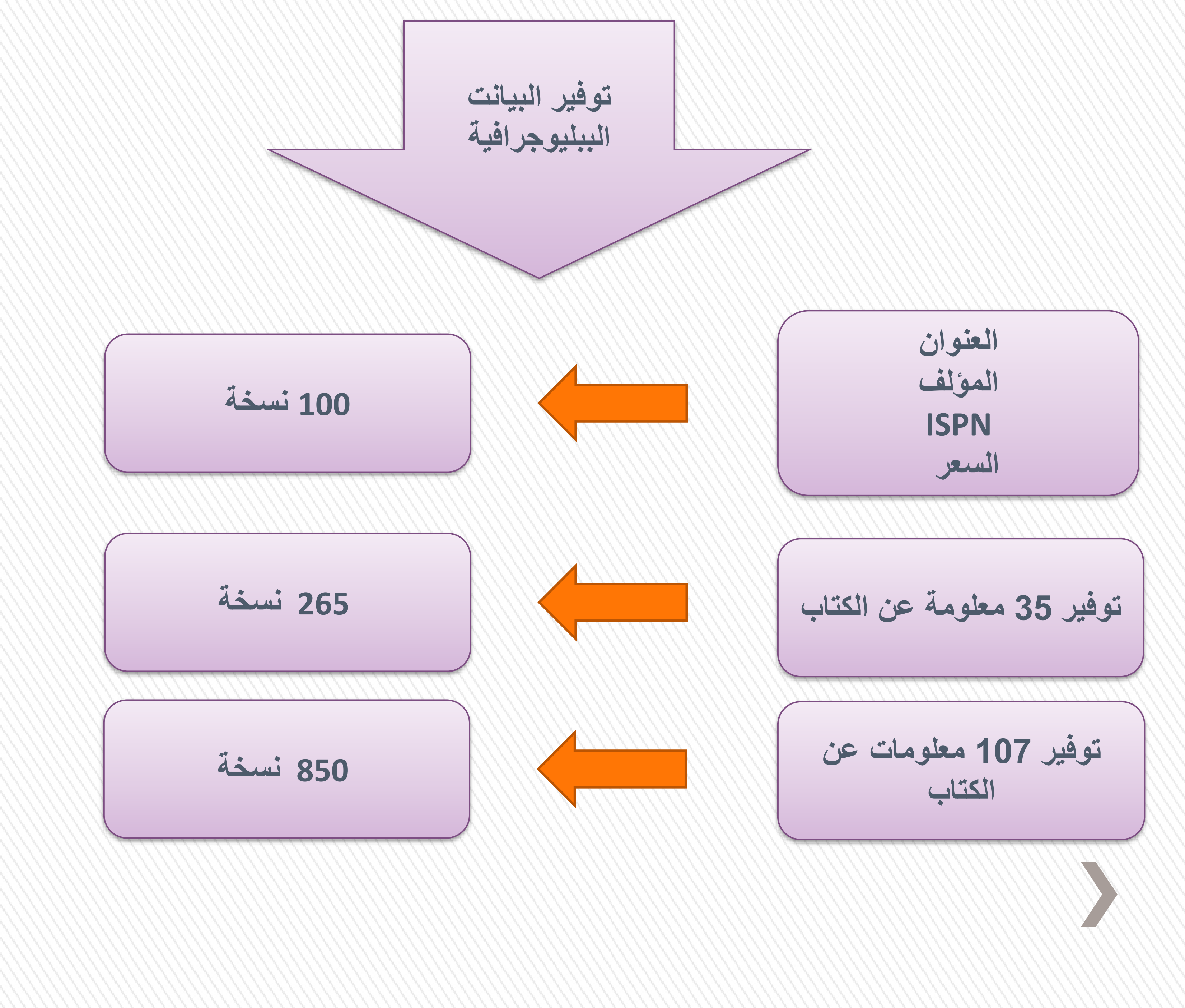


أنواع التطوير
تطوير المحتوي
إضافة وحذف
تلخيص
أسئلة وأجوبة
زيادة فصول او مواضيع
تطوير الشكل
نوع الورق
المقاس
الألوان
الصور البصرية
طريقة العرض
تطوير الوعاء
ورقي
إلكتروني
صوتى
تفاعلي
تطبيق
موقع

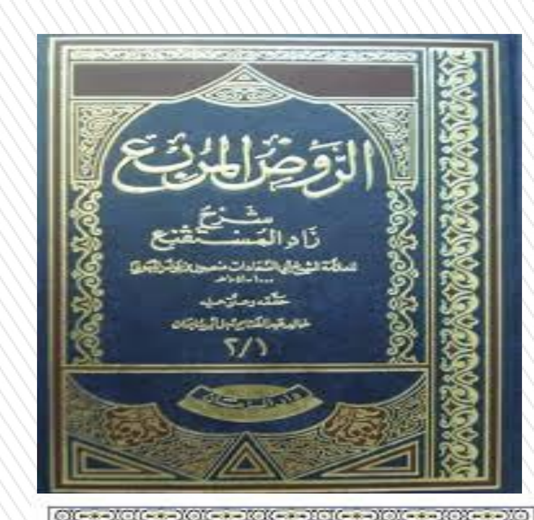

أركان
الكتاب
كتب
مماثلة
بيوت
الخبرة
أهم المعاييرو أفضل
الممارسات
في تطوير الكتب.
معايير
دولية
للتطوير
معاير
تعليمية
قياس
التغذية
الراجعة



قبل
نمطي
عادي
ورق غير متناسق
حروف غير مدروسة
أبعاد تقليدية
بعد
مطور
جذاب
مناسب لطبيعى الموضوع
مطابقة للمعيار
أبعاد قياسية


توفير البيانت البيليوجرافية
العنوان
المؤلف
ISPN
السعر
100 نسخة
توفير 35 معلومة عن الكتاب
265 نسخة
توفير 107 معلومات عن الكتاب
850 نسخة

نماذج للتطوير
كتاب إسلامي



ومَوْتٌ، وحَيْضٌ، ونِفَاسٌ،

ويستحب له إلقاء شعره(١)، قال أحمد: ويغسل ثيابه(٢).

(و) الرابع (موت(٣)) غير شهيد معركة ومقتول ظلمًا ويأتي(٤).

(و) الخامس (حيض).

(و) السادس (نفاس)(٥) ولا خلاف في وجوب الغسل بهما قاله في

(١) لحديث أبي داود مرفوعًا: «ألق عنك شعر الكفر واختتن» وهو ضعيف كما في المجموع ٢/ ١٥٤.
وقد ذكر ابن القيم في تحفة المودود ص (١٣٩): أن من مسقطات وجوب الختان أن يسلم الرجل كبيرًا ويخاف على نفسه، وهذا عند الجمهور، ونص عليه أحمد وذكر قول الحسن أنه أسلم في زمن النبي ﷺ الرومي والحبشي والفارسي فما فتش أحدًا منهم، وخالف سحنون بن سعيد الجمهور، فلم يسقطه عن الكبير الخائف على نفسه».

(٢) أي استحبابًا، وسبق أنها طاهرة.

(٣) وهذا هو الصحيح من المذهب.
وقيل: لا يجب إلا مع حيض ونفاس، قال المرداوي: «وهو بعيد جدًا».
شرح الزركشي ١/ ٢٩٣، الإنصاف ١/ ٢٣٨.
ويدل للوجوب حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال في الذي سقط عن راحلته فمات: «اغسلوه بماء وسدر» متفق عليه.

(٤) في بابه في كتاب الجنائز، والمذهب: لا يغسلان.

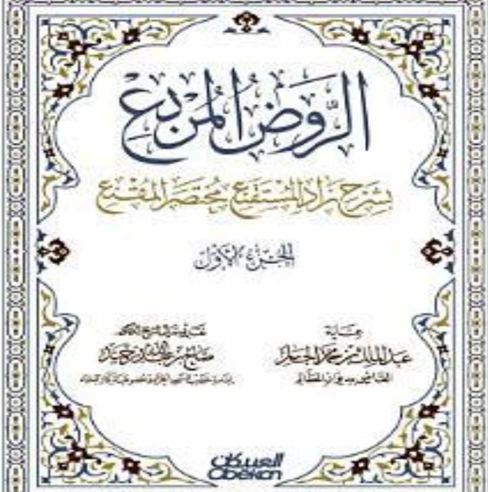
(٥) قال ابن المنذر في الإجماع ص ٣٨: «وأجمعوا أن على النفساء الاغتسال إذا طهرت».
وقال ابن حزم في مراتب الإجماع ص ٢٠: «واتفقوا على أن الدم =

. . . .

شرب في إناء ذهب أو فضة أو إناء فيه شيء من ذلك فإنما يجرجر(١) في بطنه نار جهنم»(٢) رواه الدارقطني.

(١) أي يحدر فيها نار جهنم، فجعل الشرب والجرع جرجرة، وهي صوت وقوع الماء في الجوف. النهاية في غريب الحديث ١/ ٢٥٥.

(٢) أخرجه الدارقطني ١/ ٤٠ - الطهارة - باب أواني الذهب والفضة، الطبراني في الصغير ١/ ٤٠٢، الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ١٣١، السهمي في تاريخ جرجان ص ١٤٩، ابن جرجان ص ١٤٩، ابن حزم في المحلى ٧/ ٤٢١، البيهقي ١/ ٢٩ - الطهارة - باب النهي عن الإناء المفضض، الخطيب في تاريخه ١١/ ٣٧٧، ٣٧٨ من حديث ابن عمر.
وعزاه الهيثمي للطبراني في الأوسط من حديث ابن عمر. انظر: مجمع الزوائد ٥/ ٧٧. وله شاهد من حديث أم سلمة لكن بدون لفظة «ذهب»: أخرجه البخاري ٦/ ٢٥١ - الأشربة - باب آنية الفضة، مسلم ٣/ ١٦٣٤ - اللباس والزينة - ح ١، ٢، ابن ماجه ٢/ ١١٣٠ - الأشربة - ح ٣٤١٣، الدارمي ٢/ ٤٦ - الأشربة - باب الشرب في المفضض - ح ٢١٣٥، مالك ٢/ ٩٢٥ - صفة النبي ﷺ - ح ١١، أحمد ٦/ ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، عبد الرزاق ١١/ ٦٦ - الجامع - ح ١٩٩٢٦، الطيالسي ص ٢٢٣ - ح ١٦٠١، أبو يعلى ١٢/ ٣٠٩ - ٦٨٨٢، ١٢/ ٣٤٥ - ح ٦٩١٣، ١٢/ ٣٦٩ - ح ٦٩٣٩، ١٢/ ٤٣١ - ح ٦٩٩٨، البيهقي ٤/ ١٤٥ - الزكاة - باب تحريم أواني الذهب والفضة على الرجال والنساء، البغوي في شرح السنة ١١/ ٣٦٨ - الأشربة - باب تحريم الشرب من آنية الفضة - ح ٣٣٠.
وحديث ابن عمر رواه الدارقطني وقال: إسناده حسن، وفيه نظر، فإن الرواي له يحيى بن محمد الجاري، وهو صدوق يخطئ، وقال البخاري: يتكلمون فيه، ومع هذا كله تفرد بالحديث عن زكريا بن إبراهيم بن عبد الله =



باب الشفعة

وفيه ست وثلاثون مسألة

مسألة ١ بإسكان الفاء، من الشفع: وهو الزوج، لأن الشفيع بالشفعة يضمّ المبيع إلى ملكه الذي كان منفرداً.

- وهي: استحقاق الشريك انتزاع حصة شريك ممن انتقلت إليه بعوض مالي، كالبيع والصلح والهبة بمعناه.
- فيأخذ الشفيع نصيب البائع بثمنه الذي استقرّ عليه العقد، لما روى أحمد والبخاري عن جابر أن النبي ﷺ: «قضى بالشفعة في كل ما لم يقسم، فإذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة».

مسألة ٢ فإن انتقل نصيب الشريك بغير عوض، كالإرث، والهبة بغير ثواب، والوصية، أو كان عوضه غير مالي، بأن جعل صداقاً، أو خلعاً، أو صلحاً عن دم عمد: فلا شفعة، لأنه مملوك بغير مال، أشبه الإرث، ولأن الخبر ورد في البيع وهذه ليست في معناه.



مسألة ٣ فإن ويحرم التحيل لإسقاطها. قال الإمام: «لا يجوز شيء من الحيل في إبطالها، ولا إبطال حق مسلم». واستدل الأصحاب بما روى أبو هريرة، أن النبي ﷺ قال: «لا ترتكبوا ما ارتكبت اليهود فتستحلوا محارم الله بأدنى الحيل».

مسألة ٤ وتثبت الشفعة لشريك في أرض تجب قسمتها.

أ فلا شفعة في منقول، كسيف ونحوه، لأنه لا نص فيه، ولا هو في معنى المنصوص.

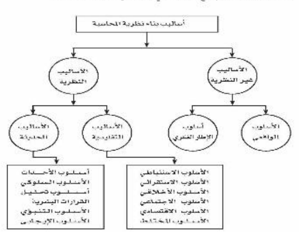
ب ولا فيما لا تجب قسمته، كحمام، ودور صغيرة ونحوها، لقوله ﷺ: «لا شفعة في فناء، ولا طريق، ولا منقبة» رواه أبو عبيدة في الغريب. والمنقبة: طريق ضيق بين دارين لا يمكن أن يسلكه أحد.

- ويتبعها -أي: الأرض-: الغراس والبناء، فتثبت الشفعة فيهما تبعاً للأرض، إذا بيعا معها، لا إن بيعا منفردين.
- لا الثمرة والزرع إذا بيعا مع الأرض، فلا يؤخذان بالشفعة، لأن ذلك لا يدخل في البيع فلا يدخل في الشفعة، كقماش الدار.

ج فلا شفعة لجار، لحديث جابر السابق.

مسألة ٥ وهي -أي: الشفعة- على الفور وقت علمه، فإن لم يطلبها إذاً بلا عذر: بطلت، لقوله ﷺ: «الشفعة لمن واثبها»، وفي رواية: (الشفعة كحل العقال) رواه ابن ماجه.

نماذج للتطوير
كتاب محاسبة

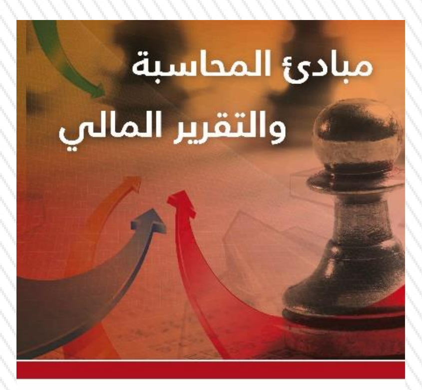


أولاً: الأساليب غير النظرية





نظرية المحاسبة



الدكتور / وليد بن محمد الشباني



نماذج للتطوير
كتاب ذاتية

كرستين وليبي، وأمه – ماري غيتس– محاضرة في جامعة واشنطن وعضو في مجلسها، وكانت سبباً رئيساً في تنظيم حياة ابنها وليام.

ورغم غنى عائلته إلا أن بيل كان يرفض استخدام دولار واحد في بناء نفسه وإمبراطوريته إلا إذا كان هذا الدولار من جهده وعمله.

منذ صغره كان بيل غير مرتب ومهملاً – ولا يزال كذلك– ولكنه كان لا يحب تضييع الوقت وعدم استغلال أوقات فراغه. يقول عنه أحد أصدقائه: كان بيل أذكى منا جميعاً، ومع ذلك كان متواضعاً لا يفخر بنفسه وعلى الرغم من أنه كان لا يزال في التاسعة أو العاشرة من عمره إلا أنه كان يتكلم كالكبار وكان مستوى تفكيره أعلى من مستوى تفكيرنا.

التحق بيل بمدرسة لايكسايد عام ١٩٦٧م وهي مدرسة خاصة جرت العادة على أن ترسل العائلات الثرية أبناءها إليها. وكانت مدرسة خاصة بالذكور، حيث تفوق بالرياضيات وسعى في باكورة مراهقته بالحسابات والإحصاءات ثم فتنته المرحلة التشكيلية والتوليدية للرياضيات. وفي عام ١٩٦٨م اتخذت المدرسة قراراً غير مجرى حياة غيتس البالغ من العمر آنذاك ثلاث عشرة سنة ونتيجة لذلك غير طريقة عمل جميع الشركات والأفراد ورفع من إنتاجيتهم بشكل مهول، ونتيجة لذلك أيضاً غير أسلوب الحياة التقليدي لأغلب سكان الأرض.فقد قررت المدرسة جمع التبرعات لتتمكن من شراء جهاز حاسوب على برنامج معالج البيانات وعبر المدققة الكاتبة. وكان اسمها "آي أس آر ٣٣ تليتايب" I S R (Teletype). وكان بيل من أكثر الطلاب اهتماماً بهذا الجهاز العجيب بالإضافة إلى صديقيه كنت إيفانس وبول آلن (الذي كان أكبر من غيتس بسنتين وأسس معه فيما بعد شركة مايكروسوفت)، ووصف غيتس هذا الجهاز فيما بعد بأنه "كان ضخماً وبطيئاً ومزعجاً ومنفّراً".

"لا يهم عندما يتعلق الأمر بالقيادة الإدارية سوى الصفات الثلاث، معرفة القرار الصحيح، اتخاذ القرار الصحيح، تنفيذ القرار الصحيح"

– د. غازي القصيبي –

– بيل غيتس –



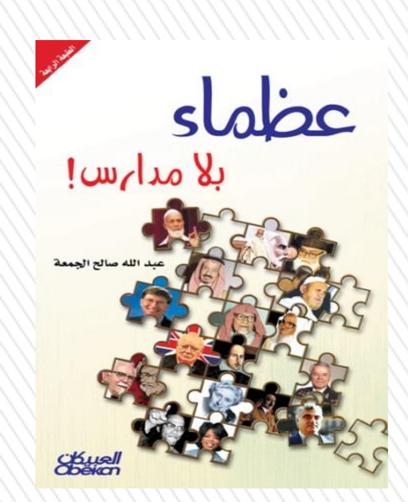
بيل غيتس (١٩٥٥-....):

لو وزعت ثروته التي تبلغ قرابة ٤٧ مليار دولار على سكان العالم لأصبح نصيب كل فرد ما يزيد قليلاً عن سبعة دولارات. وبلغت ثروته عام ١٩٩٩ مبلغاً أسطورياً؛ إذ قدرت آنذاك بـ١٠٠ مليار دولار.

كيف أصبح بيل غيتس أثرى أثرياء العالم؟ وكيف استطاع أن يدخل أفكاره واختراعاته إلى ملايين الحواسيب في العالم؟ كيف استطاع أن يجعل عدد العاملين في شركته أكثر من عدد سكان بعض الدول؟ كيف أصبح دخل هذا الشخص أكثر من دخل عدة دول مجتمعة يبلغ عدد سكانها الملايين؟ وكيف استطاع أن يحافظ على مركزه كأثرى أثرياء العالم لأكثر من ١٢ سنة على التوالي؟

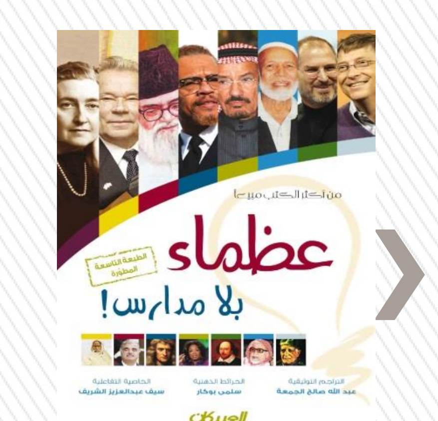
لن نطيل في التساؤلات، ولنتعرف على حياة هذا الشخص الذي أصبح ملهماً للكثير من الإداريين والاقتصاديين والأثرياء في العالم.

ولد "بيل وليام هنري غيتس الثالث" في ٢٨ تشرين الأول / أكتوبر عام ١٩٥٥م في سياتل في الولايات المتحدة الأميركية من عائلة متماسكة غنية، فوالده وليام يعمل محامياً نافذاً في سياتل، إلا أنه كان محافظاً على بيل وأخته

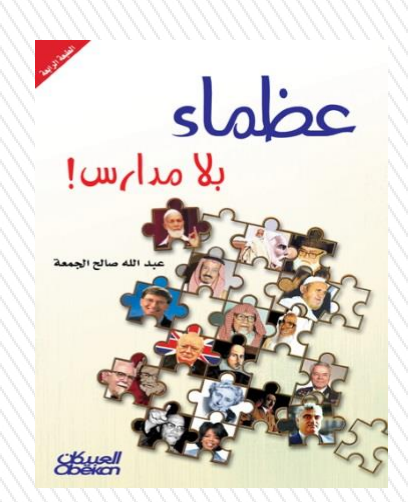








نماذج للتطوير
كتاب ذاتية



"لا يهم عندما يتعلق الأمر بالقيادة الإدارية سوى الصفات الثلاث، معرفة القرار الصحيح، اتخاذ القرار الصحيح، تنفيذ القرار الصحيح"

– د. غازي القصيبي –

– بيل غيتس –



لو وزعت ثروته التي تبلغ قرابة ٤٧ مليار دولار على سكان العالم لأصبح نصيب كل فرد ما يزيد قليلاً عن سبعة دولارات. وبلغت ثروته عام ١٩٩٩ مبلغاً أسطورياً؛ إذ قدرت آنذاك بـ١٠٠ مليار دولار.

كيف أصبح بيل غيتس أثرى أثرياء العالم؟ وكيف استطاع أن يدخل أفكاره واختراعاته إلى ملايين الحواسيب في العالم؟ كيف استطاع أن يجعل عدد العاملين في شركته أكثر من عدد سكان بعض الدول؟ كيف أصبح دخل هذا الشخص أكثر من دخل عدة دول مجتمعة يبلغ عدد سكانها الملايين؟ وكيف استطاع أن يحافظ على مركزه كأثرى أثرياء العالم لأكثر من ١٢ سنة على التوالي؟

لن نطيل في التساؤلات، ولنتعرف على حياة هذا الشخص الذي أصبح ملهماً للكثير من الإداريين والاقتصاديين والأثرياء في العالم.

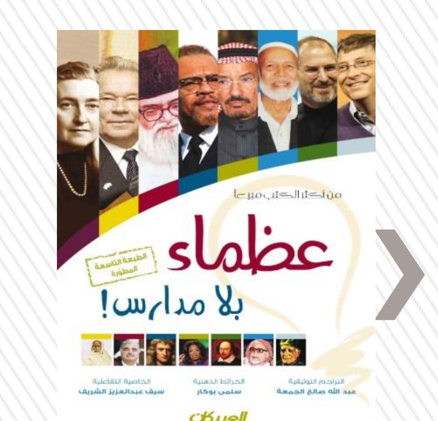
ولد "بيل وليام هنري غيتس الثالث" في ٢٨ تشرين الأول / أكتوبر عام ١٩٥٥م في سياتل في الولايات المتحدة الأميركية من عائلة متماسكة غنية، فوالده وليام يعمل محامياً نافذاً في سياتل، إلا أنه كان محافظاً على بيل وأخته

كرستين وليبي. وأمه – ماري غيتس– محاضرة في جامعة واشنطن وعضو في مجلسها، وكانت سبباً رئيساً في تنظيم حياة ابنها وليام.

ورغم غنى عائلته إلا أن بيل كان يرفض استخدام دولار واحد في بناء نفسه وإمبراطوريته إلا إذا كان هذا الدولار من جهده وعمله.

منذ صغره كان بيل غير مرتب ومهملاً – ولا يزال كذلك– ولكنه كان لا يحب تضييع الوقت وعدم استغلال أوقات فراغه. يقول عنه أحد أصدقائه: كان بيل أذكى منا جميعاً، ومع ذلك كان متواضعاً لا يفخر بنفسه وعلى الرغم من أنه كان لا يزال في التاسعة أو العاشرة من عمره إلا أنه كان يتكلم كالكبار وكان مستوى تفكيره أعلى من مستوى تفكيرنا.

التحق بيل بمدرسة لايكسايد عام ١٩٦٧م وهي مدرسة خاصة جرت العادة على أن ترسل العائلات الثرية أبناءها إليها. وكانت مدرسة خاصة بالذكور، حيث تفوق بالرياضيات وسعى في باكورة مراهقته بالحسابات والإحصاءات ثم فتنته المرحلة التشكيلية والتوليدية للرياضيات. وفي عام ١٩٦٨م اتخذت المدرسة قراراً غير مجرى حياة غيتس البالغ من العمر آنذاك ثلاث عشرة سنة ونتيجة لذلك غير طريقة عمل جميع الشركات والأفراد ورفع من إنتاجيتهم بشكل مهول، ونتيجة لذلك أيضاً غير أسلوب الحياة التقليدي لأغلب سكان الأرض فقد قررت المدرسة جمع التبرعات لتتمكن من شراء جهاز حاسوب على برنامج معالج البيانات وعبر المدققة الكاتبة، وكان اسمها "أي أس آر ٣٣ تليتايب" I S R (Teletype). وكان بيل من أكثر الطلاب اهتماماً بهذا الجهاز العجيب بالإضافة إلى صديقيه كنت إيفانس وبول آلن (الذي كان أكبر من غيتس بسنتين وأسس معه فيما بعد شركة مايكروسوفت)، ووصف غيتس هذا الجهاز فيما بعد بأنه "كان ضخماً وبطيئاً ومزعجاً ومنفراً".







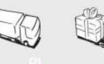
نماذج للتطوير
كتاب ذاتية













نماذج للتطوير كتاب في اللغة العربية

ـ اللّتيّاتِ ـ

جمع «اللّتيّا»، اسم موصول مبني على الكسر، يعرب إعراب «التي». انظرها في موضعها.

ـ اللّتينِ ـ

هي «اللّتان» في حالتي النصب والجرّ.
انظرها في موضعها.

ـ اللّذانِ ـ

مثنّى «الذي» اسم موصول، يبنى على الألف في حالة الرّفع وعلى الياء في حالتي النصب والجرّ، يعرب إعراب «الذي». ومنهم من يُعربه، فيجعله مرفوعاً بالألف، ومجروراً ومنصوباً بالياء.

ـ اللَّذَيّا ـ

تصغير «الذي»، وتعرب إعرابها.
انظر: الذي في موضعها.

ـ اللَّذَيّانِ ـ

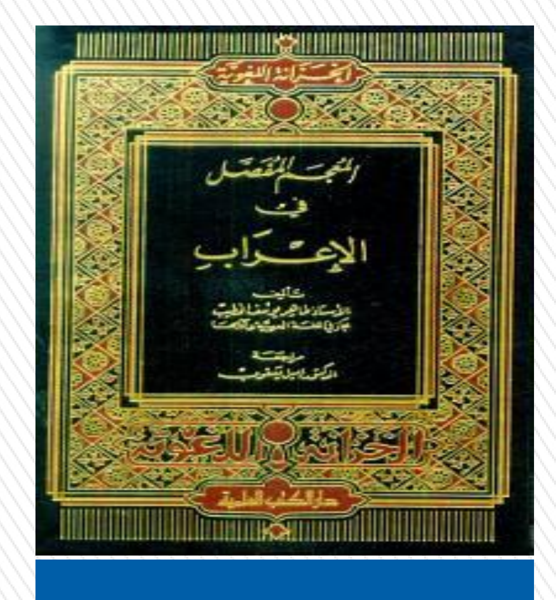
مثنى «اللَّذَيّا»، تعرب إعراب «اللّذان».
انظر: اللّذان في موضعها.

ـ اللَّذَينِ ـ

مثنّى «الذي» في حالتي النصب والجرّ، تعرب حسب موقعها في الجملة.
انظر: الذي.

ـ اللَّذَيُّونَ ـ

جمع «اللَّذَيّا»، في حالة الرفع، اسم موصول مبنى على الواو، أومرفوع بالـواو،



Abou Fares El-Dahdah

A DICTIONARY OF GRAMMATICAL ANALYSIS IN COLOR FROM THE HOLY KORAN (Arabic)

Obeikan Bookshop - Riyadh
www.ohi.com.sa
info@ohi.com.sa

18

699 pages - 17cm x 24cm - Colored
First Edition 2003

With an index of analysed verses

أبو فارس الدّحداح

معجم الإعراب الملوّن من القرآن الكريم (عربيّ)

مكتبة العبيكان - الرّياض

﴿ وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (٢٨: ٧٧)

إعراب تقليديّ

وَأحسِنْ: الواو حرف عطف، أحسن فعل أمر مبنيّ على السّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت. وجملة: أحسن، معطوفة على جملة: لا تفرح، في محلّ نصب مقول القول.
كَما: الكاف حرف جرّ متعلّق بـ: أحسن، أو بمفعول مطلق محذوف، ما حرف مصدريّ أو اسم موصول.
أحسنَ: فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح.
اللّهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة. والمصدر المؤوّل من: ما أحسن اللّه، في محلّ جرّ بالكاف. وجملة: أحسن اللّه، صلة الموصول الحرفيّ: ما، لا محلّ لها من الإعراب.
إليكَ: إلى حرف جرّ متعلّق بـ: أحسن، الكاف ضمير في محلّ جرّ.
وَلا: الواو حرف عطف، لا حرف نهي جازم.
تبغِ: فعل مضارع للمعلوم مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف حرف العلّة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت. وجملة: لا تبغ، معطوفة على جملة: لا تفرح، في محلّ نصب مقول القول.
الفسادَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
في الأرضِ: في حرف جرّ متعلّق بـ: لا تبغ، الأرض مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
إنّ: حرف مشبّه بالفعل ينصب ويرفع.
اللّهَ: لفظ الجلالة اسم: إنّ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
لا يحبُّ: لا حرف نفي، يحبّ فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة، وفاعله ضمير مستتر: هو. وجملة: لا يحبّ، في محلّ رفع خبر: إنّ. وجملة: إنّ اللّه لا يحبّ، تعليليّة لا محلّ لها.
المفسدينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكّر سالم.

إعراب ملوّن

وَ	أَحْسِنْ		كَـ	ـمَا	أَحْسَنَ	اللَّهُ	إِلَيْـ	ـكَ	وَ	لَا	تَبْغِ
ح. عطف	أمر (ـ)	فاعل (أنت)	ح. جرّ	ح. مصدريّ	ماض (ـ)	فاعل	ح. جرّ	مجرور	ح. عطف	ح. جزم	مضارع (ي)
	الْفَسَادَ	فِي	الْأَرْضِ	إِنَّ	اللَّهَ	لَا	يُحِبُّ			الْمُفْسِدِينَ	
فاعل (أنت)	م. به	ح. جرّ	مجرور	ح. نسخ	اسم إنّ	ح. نفي	مضارع (ـ)	فاعل (هو)	خبر إنّ (م)	م. به	﴿٧٧﴾

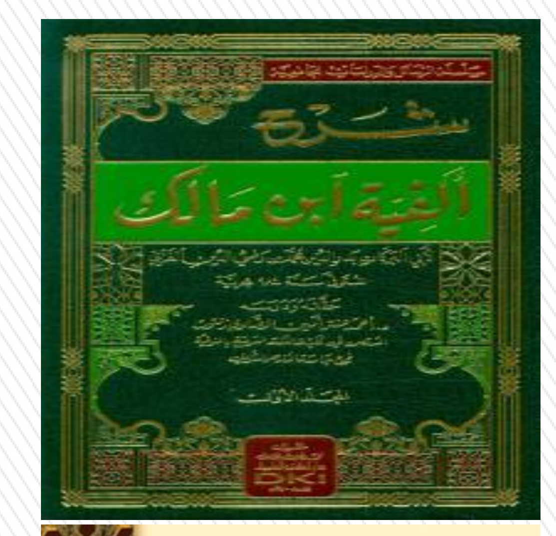
... THIS DICTIONARY
offers a wide range of practical exercices in grammatical analysis to help the reader understand the process of endings in vowels (u) or (a) or (i) or (quiescence). All the examples are taken from the Holy Koran which offers a rich variety of situations of regularity (رفع), openness (نصب), reduction (جر), elision (جزم) and structure (بناء).
These situations have been associated, by convention, to natural colors in order to shorten the grammatical description: Red for Regularity, indicating: Agent, Pro-Agent, Primate, Predicate... Blue for Openness, indicating: Patients, Exclusion, Status and Distinctive... Green for Reduction, indicating: Reduced noun and Annexion... Violet for Elision of the Conform verb... Brown for Structure of verbs... And Yellow for Structure of Letters of signification...
It deals with more than 2000 verses, 5.000 sentences and 20.000 words...

أبو فارس الدحداح

معجم الإعراب الملون من القرآن الكريم

مكتبة العبيكان

نماذج للتطوير كتاب في اللغة العربية



- وقوله: «(وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ) ضمائر متصلة على الأصح»(١).
- وقوله: «ولا تختص ذا الإشارية بذلك عند الكوفيين، بل جميع أسماء الإشارة يجوز أن تستعمل عندهم موصولات، نحو: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ١٧﴾ [طه: ١٧] قالوا: لأن "تلك" موصولة، و"بيمينك" صلته، أي: وما التي بيمينك، وعندنا أن بيمينك حال من المشار إليه»(٢).

وما اختاره الشارح هنا هو مذهب شيخه السيوطي(٣).

- قوله: «(وَأَلْغِيَنَّ عَارِضَ الوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ) في نحو: «مررت بنسوةٍ أربعٍ»، فيصرف؛ لأنه وضع في الأصل اسمًا، فلم يلتفت لما طرأ له من الوصفية، وفي هذا المثال مقتضي آخر للصرف، وهو قبوله للتاء في نحو: «مررت برجال أربعة»، فالأولى التمثيل: «برجل أرنب» أي: ذليل، وأصله الأرنب المعروف»(٤).

ب- مما اعترض فيه على مذهب أو رأي أو تخريج:

حيث تجد الشارح يردد في شرحه: «ويرده»(٥)، و«يعترضه»(٦)، و«فيه نظر»(٧)، من أمثلة ذلك:

- قوله: «قالوا لا يحذف الفاعل أصلًا عند البصريين، واستثنى بعضهم صورة، وهي: فاعل المصدر، نحو: «سَقْيًا ورَعْيًا»، وفيه نظر»(٨).
- وقوله: «وشرط الزجاجي فيه أيضًا: أن لا يكون المعطوف عليه معمول فعل ماض، فلا يجوز: «جاءني زيد لا عمرو»، ويرده قوله:

(١) ينظر النص المحقق ص: ٣٤٠.

(٢) ينظر النص المحقق ص: ٣٩٩.

كان الملتمس خاتمًا...»(١).

٣- مما اجتهد فيه البدر الغزي في شرحه:

واجتهاد البدر الغزي له ثلاثة أوجه: إما باختياره مذهبًا أو رأيًا أو تخريجًا، أو باعتراضه على واحد منها، أو يزيد شيئا لم يسبق إليه، وإليك توضيح ذلك:

أ- مما رجح فيه مذهبًا أو رأيًا أو تخريجًا:

حيث تجد البحث مليئا بقول الشارح: ««والأولى»(٢)، «والراجح»(٣)، «والغالب»(٤)، و«الصحيح»(٥)، و«الأصح»(٦)، و«الأصوب»(٧)، وعندنا(٨)، وقلت(٩)»، من أمثلة ذلك:

- قوله: «ثم الكَلِم على الصحيح: اسم جنس جمعي، أي: يدل على جماعة من الكلمات أقلها ثلاثة، ولم يغلب عليه التأنيث، بل الغالب تذكيره»(١٠).
- وقوله: «... نحو: «دَرَاكِ، ونَزَالِ»، نيابة عن: أدركْ، وانزلْ، و«هيهات، وأَوَّه» نيابة عن: بَعُدَ، وأتوجع، فإنها عاملة لملازمتها الإسناد إلى الفاعل، غير معمولة لفظًا ولا محلًا على الراجح»(١١).

(١) ينظر النص المحقق ص: ١١٠٦، ١١٠٧.

(٢) ينظر - على سبيل المثال - النص المحقق ص: ٢٢٧، ٢٣٣، ٢٦١، ٢٦٩، ٤٢٨، ٤٣٧، ٥٢٥، ٦٢٤، ٦٧٠، ٧٢٦، ١٠٣٢.

(٣) ينظر - على سبيل المثال - النص المحقق ص: ٢٧٥، ٢٩٥، ٣٥٥، ٦٩٦، ٧٢٩، ٨١٩، ٨٦٣، ١٢٦٧.

(٤) ينظر - على سبيل المثال - النص المحقق ص: ٣٦٦، ٤٧٥، ٥٠٥، ٧٥٢، ٧٧١، ٧٨٥، ٧٩٧، ٨٤٦، ٩٩١، ٩٩٥.

(٥) ينظر - ينظر على سبيل المثال - النص المحقق ص: ٢٢٩، ٢٤٥، ٢٥٣، ٢٧٢، ٢٧٨، ٣٠٥، ٣٥٨، ٣٧٥، ٤٤٢، ٥٧٥، ٥٨٧، ٦٠٤، ٦٢٠، ٦٣١، ٦٥٦، ٦٧١، ٦٨٥، ٧٣٤، ٧٥١، ٨٠٩، ٨٧٢، ٩٢١.

(٦) ينظر - على سبيل المثال - النص المحقق ص: ٢٤١، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٩٨، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٥٦،

شرح ألفية ابن مالك

أبو فارس الدحداح



مكتبة العبيكان

٧٤ وَٱسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

٧٥ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا وَإِلاَّ أَتْبِعِ ٱلَّذِي رَدِفْ



		اسم	كنية	
١	مفرد فاعل مرفوع	جاء سعيدٌ	أبُو الوليد	١. نعت مرفوع ٢. مضاف إليه
٢	مفرد مفعول به منصوب	رأيتُ سعيدًا	أبا الوليد	١. نعت منصوب لـ: سعيدًا
٣	مفرد مجرور بحرف جرّ	مررتُ بسعيدٍ	أبي الوليد	١. نعت مجرور لـ: سعيدٍ
٤	مركّب فاعل مرفوع	جاء عبدُ اللّه	أبا الوليد	١. مفعول به لفعل محذوف (يجوز)
٥	مركّب مفعول به منصوب	رأيتُ عبدَ اللّه	أبُو الوليد	١. نعت لمبتدإ محذوف (يجوز)
٦	مركّب مجرور بحرف جرّ	مررتُ بعبدِ اللّه	أبي الوليد	١. نعت لـ: عبدِ اللّه

العلَمُ، بالنِّسبةِ إلى دلالتهِ، ثلاثةُ أقسام: اسمٌ وكُنيةٌ ولَقبٌ. والمُرادُ بالاسمِ ما ليسَ بكنيةٍ ولا لقب.

الكُنيةُ اسمٌ مركّبٌ إضافيٌّ يكونُ صدرُهُ محصورًا بالكلماتِ الآتية: أبٌ - أمٌّ، ابْنٌ - بِنْتٌ، أخٌ - أُخْتٌ، عمٌّ - عمّةٌ، خالٌ خالَةٌ: يا بَنِي إِسْرَائِيلَ ٱذْكُرُوا نِعْمَتِيَ ٱلَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ (٢:٤٠). تُعربُ الكنيةُ على أسلوبِ المركّبِ الإضافيّ.

اللّقبُ اسمٌ مفردٌ يُشعرُ بمدحٍ أو ذمّ: قَالَتِ ٱمْرَأَةُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْآنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ (١٢:٥١).

يُعربُ اللّقبُ على أسلوبِ العلمِ المفرد: جاءَ هارونُ الرّشيدُ، رأيتُ هارونَ الرّشيدَ، ومررتُ بهارونَ الرّشيدِ.

مرتبةُ الاسمِ واللّقبِ والكنية:

١- يتقدّمُ الاسمُ على اللّقب: هارونُ الرّشيدُ اتّصلَ بملكِ فرنسا شارْلمانَ الكبير.

٢- لا أفضليّةَ بينَ ترتيبِ الاسمِ والكنيةِ، أو ترتيبِ الكنيةِ واللّقب.

إعرابُ الاسمِ والكنية:

١- الاسمُ مفردٌ والكنيةُ مركّبة: يُعربُ الاسمُ حسبَ موقعهِ من الجملةِ وتكونُ الكنيةُ نعتًا له.

٢- الاسمُ مركّبٌ والكنيةُ أيضًا: يُعربُ الجزءُ الأوّلُ من الاسمِ حسبَ موقعهِ من الجملة، والجزءُ الثّاني يجوزُ فيهِ أنْ يكونَ: ١- نعتًا للاسم. ٢- نعتًا مرفوعًا لمبتدإ محذوف: هُوَ. ٣- مفعولاً به لفعلٍ محذوف: أعْني.

٧٢ ٱسْمٌ يُعَيِّنُ ٱلْمُسَمَّى مُطْلَقَا عَلَمُهُ كَـ: جَعْفَرٍ وَخِرْنِقَا

٧٣ وَ: قَرَنٍ وَعَدَنٍ وَلاَحِقٍ، وَ: شَذْقَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقِ

اسم العلم
- علم مفرد
  - أفراد النّاس: جَعْفَر
  - ملائكة: جِبْريل
  - شياطين: إبْليس
  - بلاد: عدَن
  - مدن: مكّة
  - قبائل: قَرَن
  - نجوم وكواكب: شمْس
  - حيوانات أليفة: لاحِق
  - وسائل نقل: محْرُوسة
  - مصانع: حدّاد
  - علوم: كيمْياء
  - كتب: قُرْآن
- كنيـة
- لقـب
- علم مركّب
- علم جنسيّ

اسمُ العلَم يدلُّ على مُسمّاه مطلقًا ويختصُّ بفردٍ دونَ غيرهِ من أفرادِ جنسهِ. أقسامُهُ هي: اسمُ العلَمِ المفرد، الكُنية، اللّقب، اسمُ العلمِ المركّب، واسمُ العلمِ الجنسيّ.

العلَمُ المفردُ اسمٌ مُعربٌ مؤلّفٌ من كلمةٍ واحدةٍ، يُقسمُ إلى أنواعٍ عديدةٍ متفرّعة:

١- أفرادُ النّاس: وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ (٦:٨٤).

٢- أفرادُ الأجناسِ الّتي لها قدرةٌ على الفهمِ كالملائكةِ والشّياطين...: مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ (٢:٩٨).

٣- البلادُ والمدنُ والقبائلُ والنُّجومُ والكواكبُ والحيواناتُ الأليفةُ الّتي لها علَمٌ خاصٌّ ووسائلُ النّقلِ والمصانعُ والعلومُ والكتبُ...: فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي ٱلتَّوْرَاةِ وَٱلْإِنْجِيلِ وَٱلْقُرْآنِ (٩:١١١).

يخضعُ العلَمُ المفردُ، في إعرابِه، للوظائفِ النّحويّةِ الّتي تتطلّبُها الجملةُ، فيكونُ:

١- مرفوعًا، مبتدأً، اسمًا لِناسخ، خبرًا، فاعلاً، نائبَ فاعلٍ أو تابعًا لِمرفوع: وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ ٱلرَّحْمَٰنُ (٢٠:٩٠).

٢- منصوبًا، مفعولاً به، منادًى، اسمًا لناسخ، خبرًا لفعلٍ ناقص، أو تابعًا لاسمٍ منصوب: وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ وَٱلْحِكْمَةَ (٢:٢٥١).

٣- مجرورًا بحرفِ جرٍّ، بالإضافةِ أو بالتّبعيّة: وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ ٱعْبُدُوا ٱللَّهَ (٧:٦٥).

مثال: 1000 سؤال وجواب في علم الأعشاب.

الروابط: **http://www.e-mall.com.sa/arabic/buyer/pages/productdetails.aspx**

http://jamalon.com/ar/catalogsearch/result/?q=1000

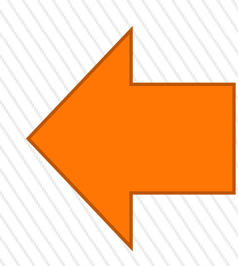
http://saudi.souq.com/sa-ar

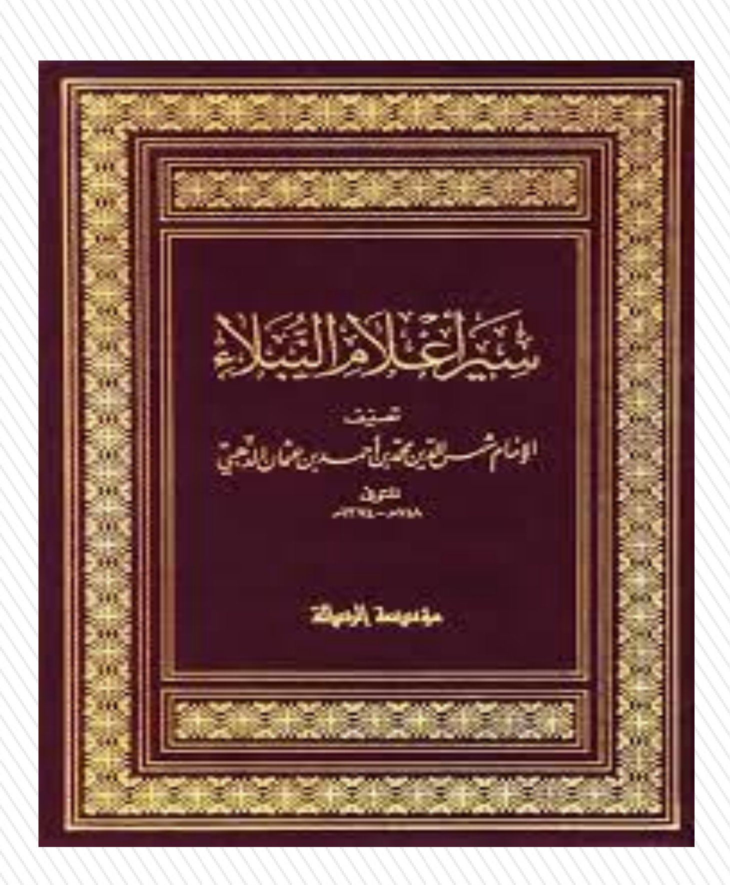
http://www.neelwafurat.com/

http://warqat.com/

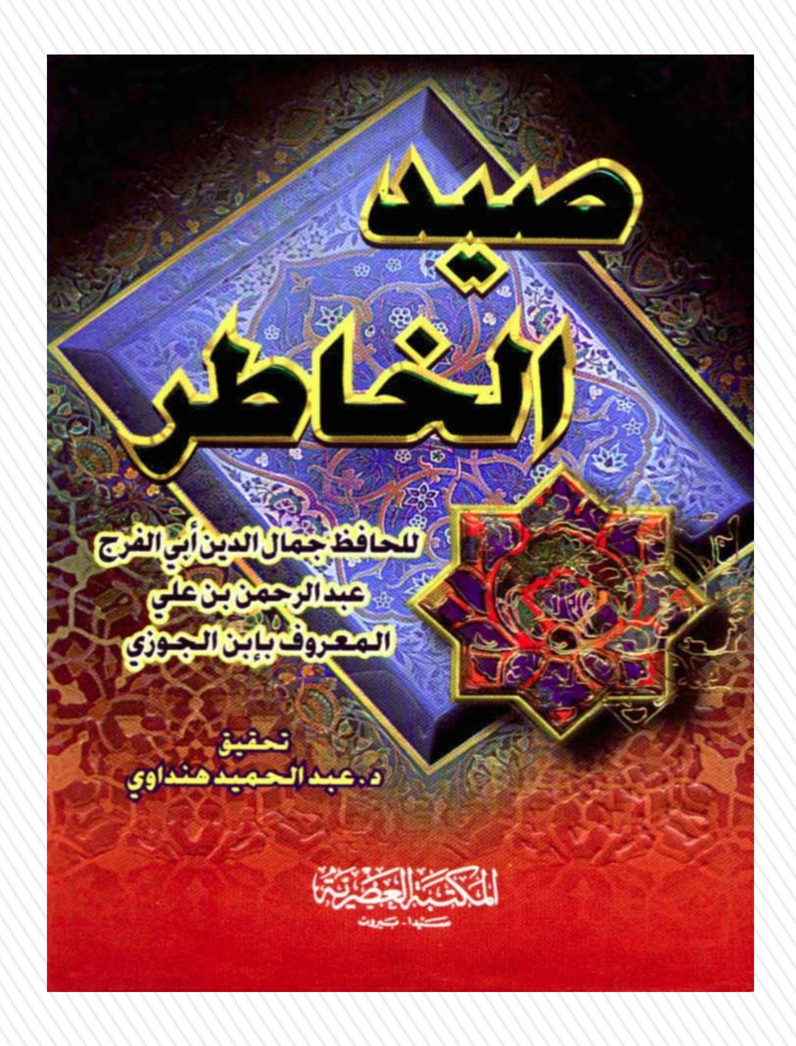
ماذا لو؟


LinkedIn



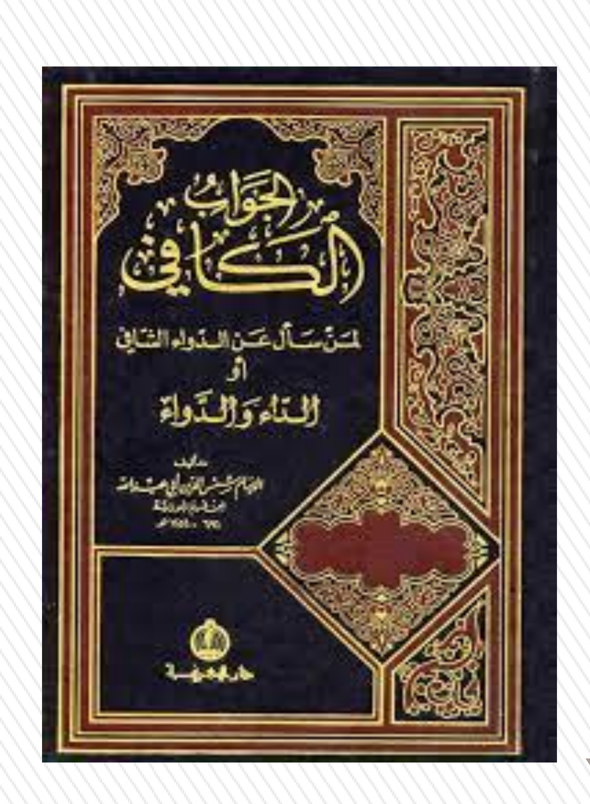

سير أعلام النبلاء
تصنيف
الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

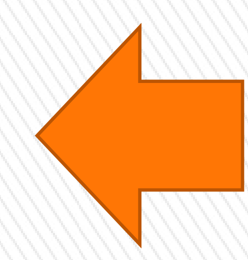
ماذا لو؟


صيد الخاطر
للحافظ جمال الدين أبي الفرج
عبد الرحمن بن علي
المعروف بإبن الجوزي
تحقيق
د. عبد الحميد هنداوي
المكتبة العصرية




ماذا لو؟


الجواب الكافي
لمن سأل عن الدواء الشافي
أو
الداء والدواء




من أقوال ابن القيم
في تطوير الذات
جمع وإعداد
حمزة البوشي

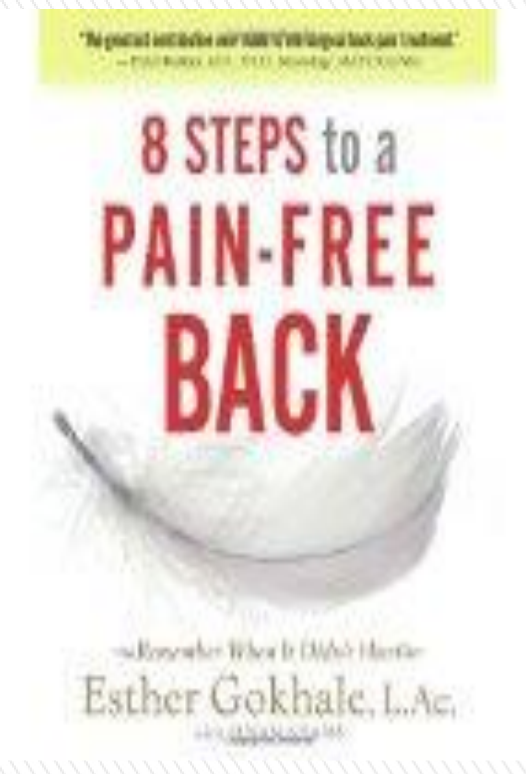
www.gokhalemethod.com











كتب

DVD

دورات تدريبية

برامج تلفزيونة

مقالات

فيديو

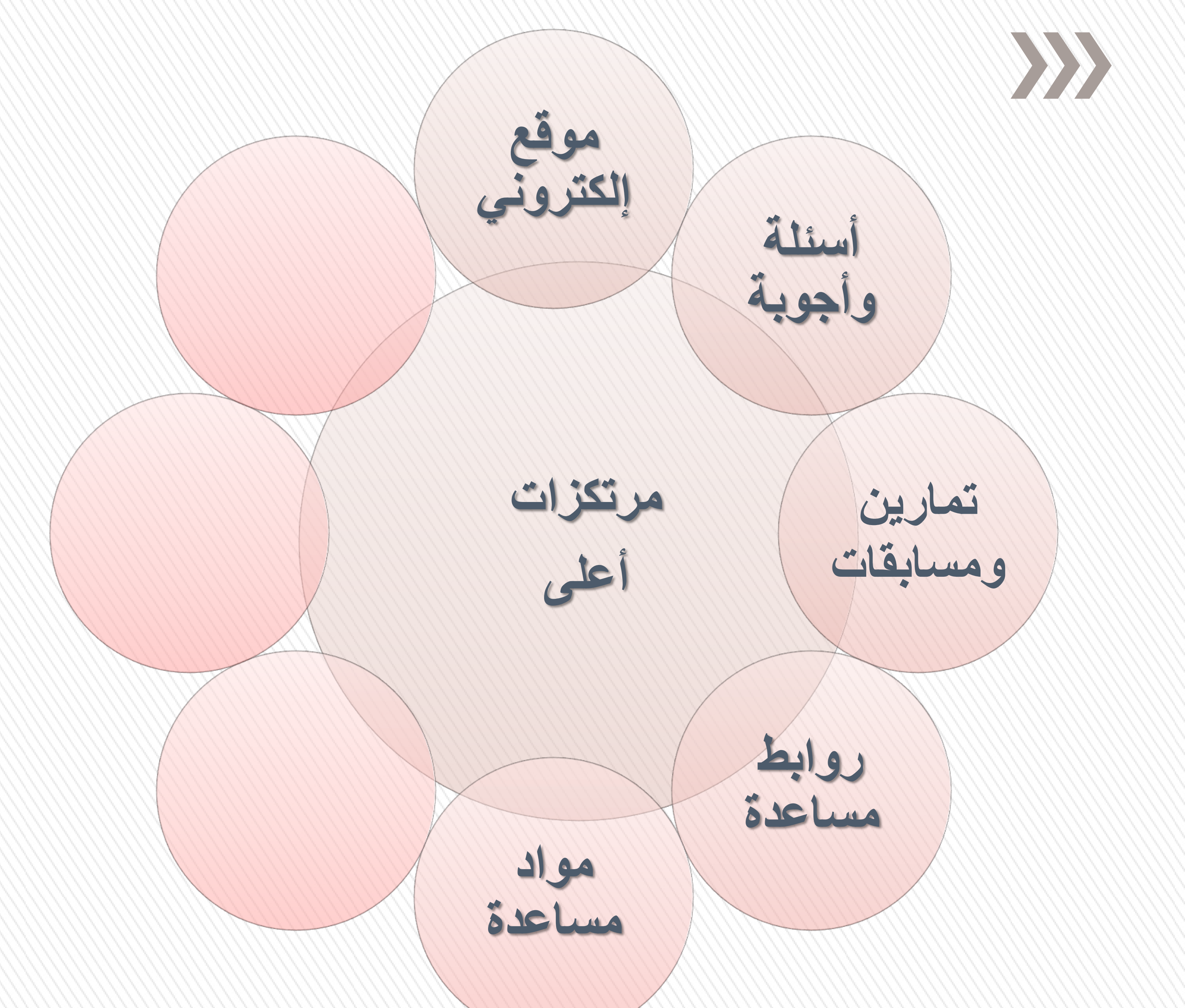
إذاعي



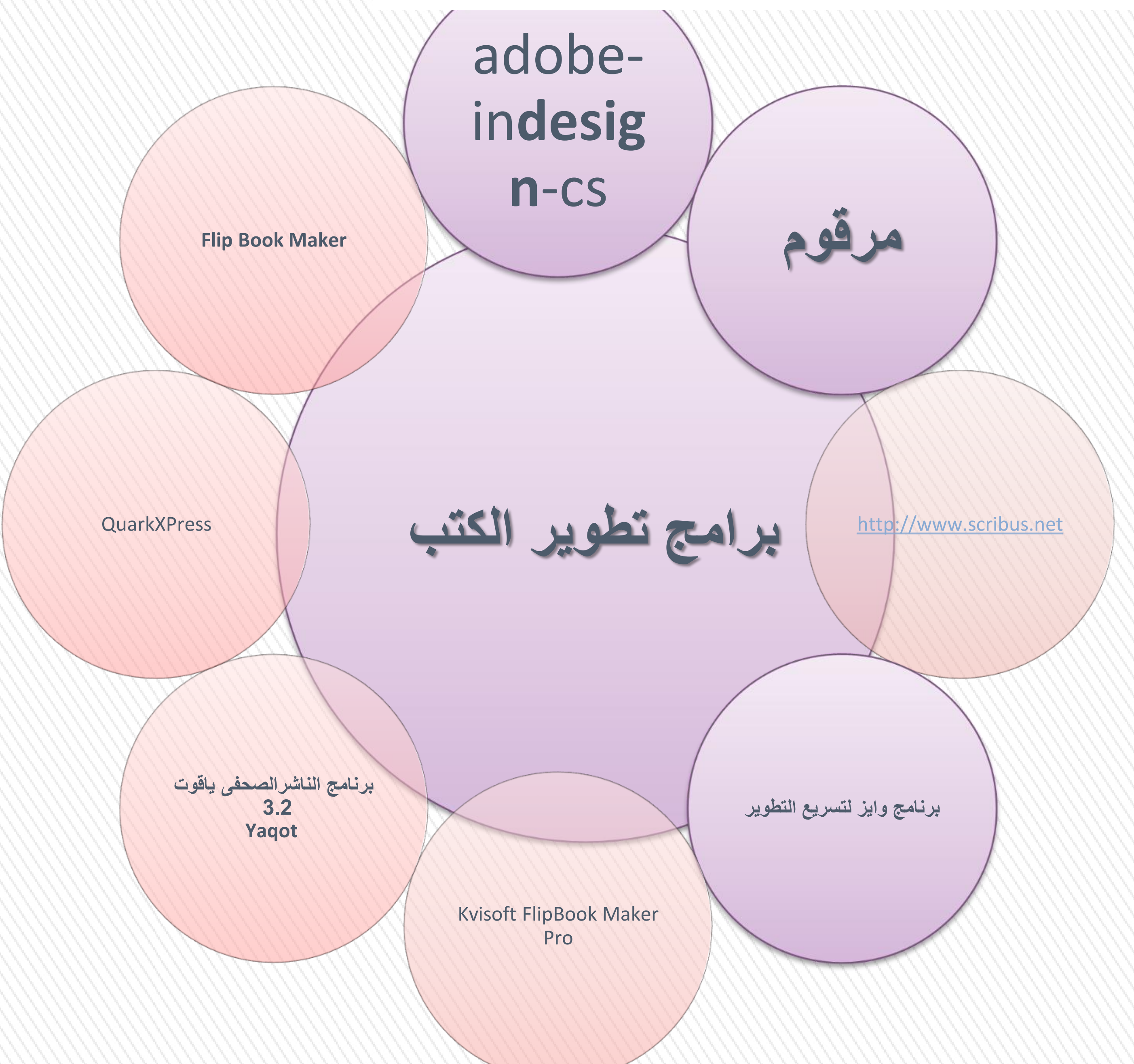


مرتكزات التطوير

- الخطوط
- الألوان
- الجداول الصور الخرائط
- المقاس
- ألوان الفصول
- المسافات بين الأسطر
- الأبعاد البصرية
- أدوات مساعدة

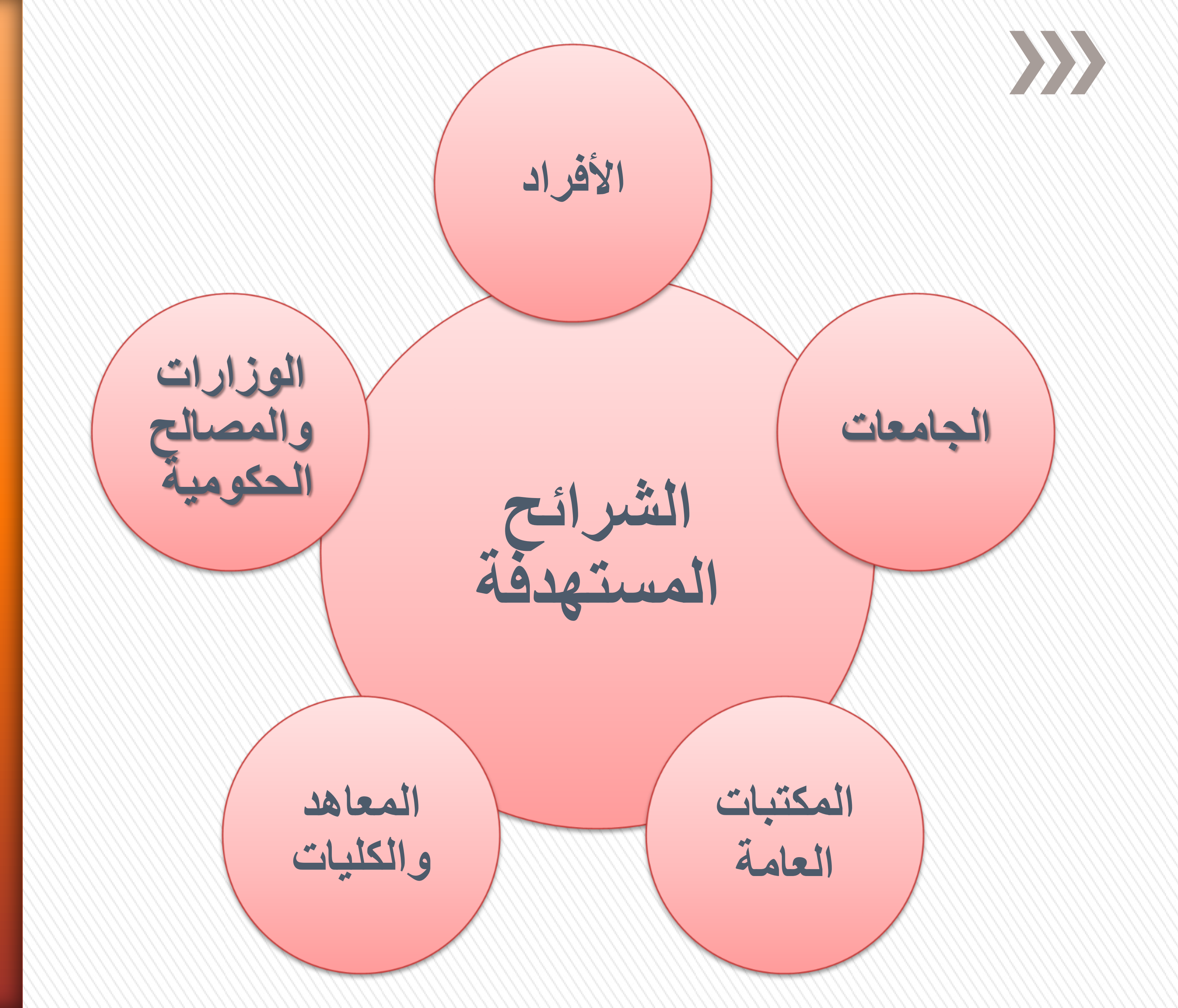

موقع
إلكتروني
أسئلة
وأجوبة
مرتكزات
أعلى
تمارين
ومسابقات
روابط
مساعدة
مواد
مساعدة

wise initiative

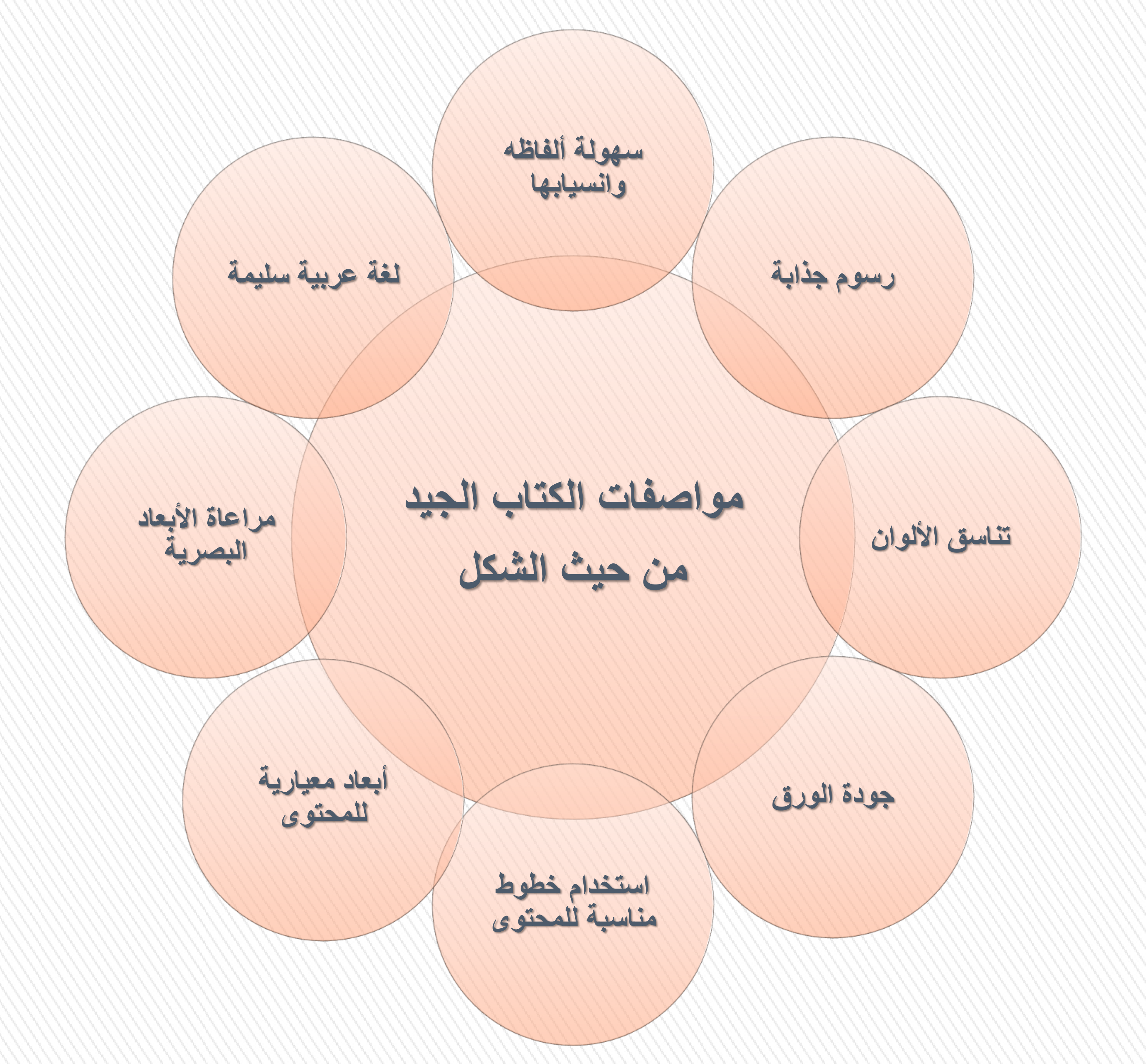


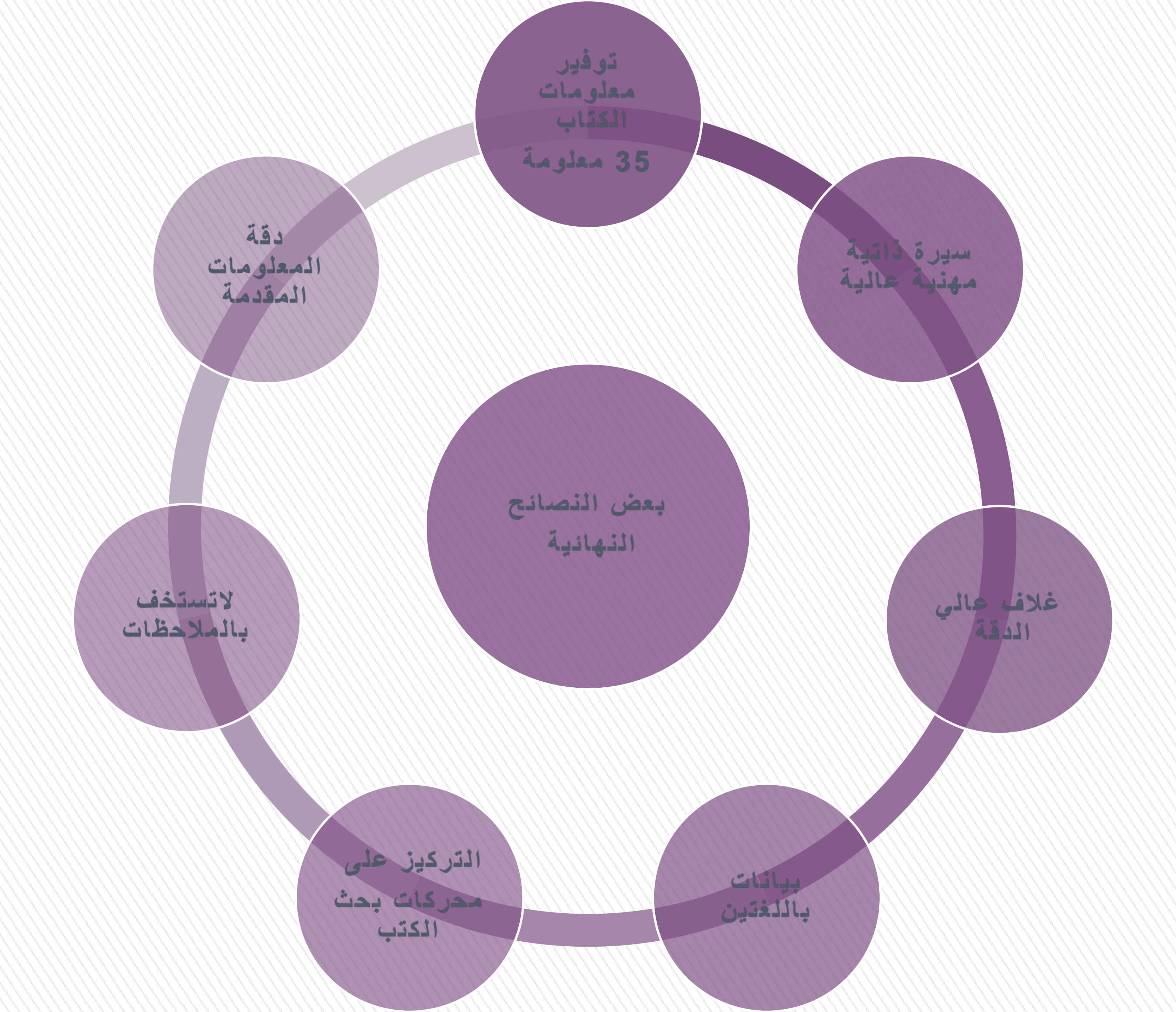
أنواع الملفات

Content Formats Supported	Kindle (AZW), TXT, PDF, unprotected MOBI, PRC natively; HTML, DOC, DOCX, JPEG, GIF, PNG, BMP through conversion.



الأفراد
الجامعات
الوزارات والمصالح الحكومية
الشرائح المستهدفة
المعاهد والكليات
المكتبات العامة


مواصفات الكتاب الجيد
من حيث الشكل
سهولة ألفاظه
وانسيابها
رسوم جذابة
تناسق الألوان
جودة الورق
استخدام خطوط
مناسبة للمحتوى
أبعاد معيارية
للمحتوى
مراعاة الأبعاد
البصرية
لغة عربية سليمة



بعض النصائح النهائية
توفير معلومات الكتاب
35 معلومة
سيرة ذاتية مهنية عالية
غلاف عالي الدقة
بيانات باللغتين
التركيز على محركات بحث الكتب
لاتستخف بالملاحظات
دقة المعلومات المقدمة



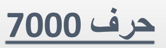


رمز الاستجابة السريع





خلف الكتاب



معلومات تفصيلية عن الكتاب والناشر

شركة دنسو التابعة لشركة تويوتا







الإمام أحمد التي رواها
الجماعة 1118 صفحة

تعديل المقاس

إنتاج متعدد لشرائح المستهدفين.

تغيير الخطوط

تحويل المنتج بشكل رقمي

تلوين المسائل والأحكام وتفريعاتها

وضع الهوامش بعد الفصول

عمل المنظمات البصرية

إضافة أدوات الباحثين

وضع الأيقونات المعرفة والشارحة



إعادة طباعة كتب العلماء بخطوطهم
ابن عثيمين . السعدي . وغيرهم

- رقمنة المصادرالمتوفرة.
- المعالجة الفنية
- تعديل المقاسات
- تصميم الأغلفة
- الطباعة ضمن مواصفات قياسية مناسبة للمحتوى
- التوزيع الورقي
- التوزيع الرقمي
- بناء الكلمات المفتاحية
- التسويق



إقامة معرض الكتاب
المتخصص بالجامعة Book Land

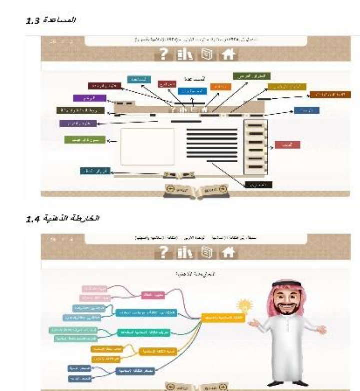
- اشتراك منصة إثراء المعارف الرقمية 120.000 عنوان رقمي
- كتب مرخصة من وزارة الإعلام
- قاعدة بيانات مصاحبة
- منطقة محاسبة واحدة
- مفتوح 16 ساعة
- خصم 70% لمنسوبي الجامعة
- تسوق حر
- تصنيف موضوعي (ديوي العشري)
- 12.000 عنوان عربي
- 20.000 عنوان عربي

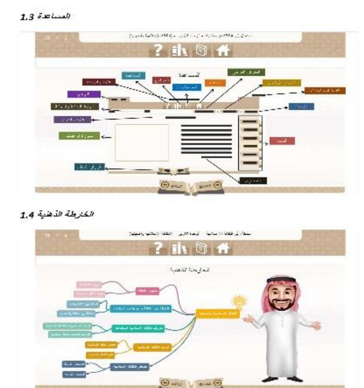
تطوير كتب مقررات الثقافة الإسلامية

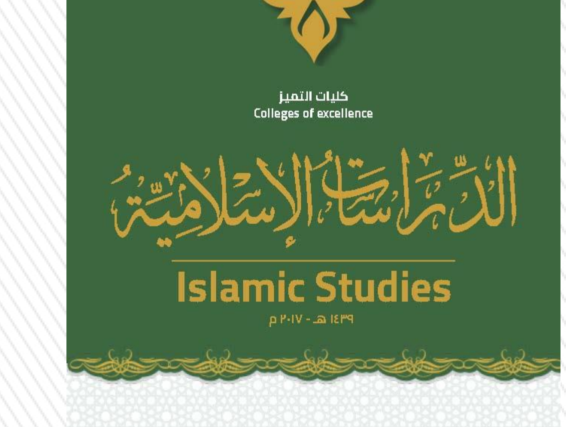
سلم 101 حتى سلم 109













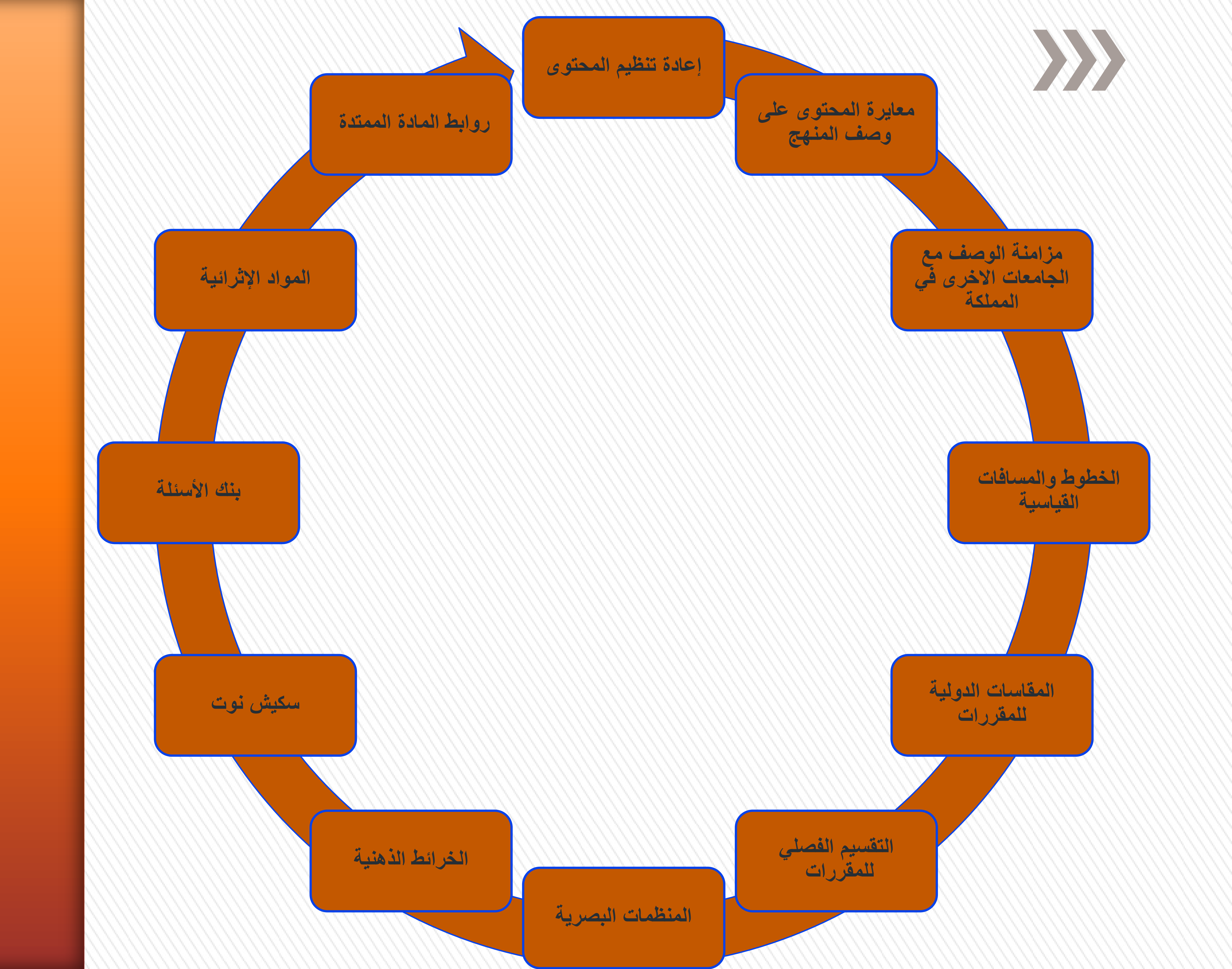












إعادة تنظيم المحتوى
معايرة المحتوى على وصف المنهج
مزامنة الوصف مع الجامعات الاخرى في المملكة
الخطوط والمسافات القياسية
المقاسات الدولية للمقررات
التقسيم الفصلي للمقررات
المنظمات البصرية
الخرائط الذهنية
سكيش نوت
بنك الأسئلة
المواد الإثرائية
روابط المادة الممتدة